

# Ukradnutý obraz

## Ukradnutý obraz

Jedného pochmúrneho rána detektívovi Martonovi zazvonil telefón. Bola to pani Júlia W., najbohatší človek v meste. Žila s manželom vo vile. Stratil sa jej vzácny obraz Čistinka v lese. Keď detektív prišiel na miesto činu, zistil, že obraz sa nachádzal v spálni nad posteľou. Stalo sa to v piatok o 19:36. Vtedy bola Júlia s manželom na oslave. V dome bol len záhradník, kuchár a upratovačka. Detektív ich všetkých vypočul. Prvého vypočul záhradníka. "V tom čase som polieval. Mal som ťažký deň. Kosil som a strihal som stromy. Všetci mi to dosvedčia. Keď som polieval, ešte svietilo slnko. Poobede som nemal čas. Bol som kupovať hnojivo." Kuchára vypočul detektív ako druhého. "Varil som večeru. Nevedel som, že pani Júlia s manželom odišli. Keď som ich hľadal, našiel som len prázdny rám bez obrazu. Hneď som volal políciu. Ale bolo to zvláštne. Nikoho som nepočul a to mám kuchyňu hneď vedľa. Bohužiaľ, neviem, kto tam išiel, pretože vchod do spálne nevidím." Upratovačku vypočul poslednú. "Chystala som sa spať, bolela ma hlava. Dala som si tabletku a išla som si ľahnúť. Zdalo sa mi, že niekto zvonil, ale už sa mi nechcelo vstať." Marton zistil, kto zvonil. Bola to suseda. "Potrebovala som si požičať korenie. Počula som zvonit' telefón z kuchyne. Nikto neotváral. Keď som sa vracala domov, videla som čiernu dodávku, ktorá sa pristavila pred domom."

Potom už detektív tušil, kto to urobil, ale bolo potrebné to dokázať. Keď sa vracal večer domov, uvidel čiernu dodávku, ktorá zastavila pred jedným starým domom. Vystúpili z nej dvaja muži a v rukách držali obraz. Marton sa k nim pomaly približoval. Zakopol však o kameň a zloději si ho všimli. Rozbehli sa do domu a Marton za nimi. Zamkli mu dvere rovno pred nosom. Marton sa preto rozbehol k zadnému vchodu. Keď ho zloději uvideli, vyskočili von oknom a utiekli. Obraz tam ale nechali. Marton ho zobral a zavolať políciu. Polícia dôkladne preskúmala dom. V dome sa našla mapa vily a v nej vyznačená cesta, ktorou zloději postupovali, aby z domu ukradli obraz. Bolo to jasné! Zloději boli muži, takže upratovačka to byť nemohla. Záhradník tiež nie, pretože susedia ho videli, takže má alibi. Zostával už len kuchár. Ale ako mu dokázať vinu? Netrvalo dlho a Martonovi napadol geniálny plán. Obraz vrátia na pôvodné miesto a všetkých presvedčia, že zlodějom bol sused. Kuchár si bude myslieť, že prípad je už uzavretý a on sa ho pokúsi ukradnúť znova. Tak sa aj stalo. Všetko už bolo pripravené. Marton čakal schovaný v skrini. Po tridsiatich piatich minútach sa objavil muž v čiernej maske. Zobral obraz a chcel utiecť. Polícia ho však zatkla a dali mu dolu masku. Nebol to však kuchár. Bol vypočutý a po dlhom čase sa konečne priznal, že chcel ukradnúť obraz, ale povedal, že to bol kuchárov nápad, ktorý bol medzitým už na ceste na letisko. Marton rýchlo naštartoval auto a ponáhlal sa na letisko. Lietadlo o päť minút

odlietalo. Medzi cestujúcimi bol aj kuchár. Martona však do lietadla nechceli pustiť. Nakoniec však letušku presvedčil a kuchára chytil. Kuchár dlho zapieral, no nakoniec pod nátlakom svoju vinu priznal. Dostal desať rokov nepodmienečne za krádež.

Marton mal za sebou ďalší úspešný prípad.